

COGNAC BLUES PASSIONS

Le festival Cognac Blues Passions annonce les 8 premiers artistes de l'édition 2025 !

Nous sommes ravis de vous dévoiler les premiers artistes de la programmation 2025 qui mettra en lumière des talents venus des quatre coins du monde, et qui enchante tant les passionnés de Blues que les amoureux de ses influences musicales !

Découvrez la vidéo d'annonce ici : <https://youtu.be/v9-6OWeJXxl>

IBRAHIM MAALOUF & The Trumpets of Michel-Ange



Ibrahim Maalouf revient en grand avec son 17ème album. Tant sur la philosophie que sur l'histoire, T.O.M.A, acronyme de Trumpets of Michel-Ange, est une grande aventure musicale qui nous transporte vers un monde où folklore et modernité ne font qu'un.

Avec T.O.M.A, Ibrahim pose la première pierre d'un ambitieux projet qui a pour but de nous rassembler autour de valeurs communes.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=DYdaRq2MS8I>

Crédit : Yann_Orhan-min



BELLE FACTORY

BARBARA HENDRICKS



Est une des artistes les plus aimées et les plus admirées au monde. Elle s'est produite sur toutes les plus grandes scènes d'opéra, notamment l'Opéra de Paris, le Metropolitan Opera de New York, Covent Garden à Londres et La Scala de Milan.... Barbara Hendricks est une des artistes qui vend le plus de disques aujourd'hui. Elle est encore aujourd'hui une artiste concertante très active, se produisant partout à travers le monde, que ce soit avec orchestre, dans le répertoire de la musique de chambre et du jazz, ou en récital.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=csXNYlomCS0>

Crédit : mattias_edwall

THE KILLS



The Kills sont devenus des stars internationales du rock, dont ils donnent le rythme au genre, façonnant le son de cette époque et redéfinissant ce que peut être la musique rock au XXIe siècle. Ils ont comptabilisé des centaines de millions de streams sur des albums comme "Keep On Your Mean Side" (2003), "Midnight Boom" (2008) et "Blood Pressures" (2011). Plus récemment, "Ash & Ice" (2016) a donné naissance à des titres particulièrement appréciés des fans, notamment Doing It To Death et Heart of a Dog. Ils sont la rare force de la nature qui peut tourner avec Queens Of The Stone Age ou Guns N' Roses et illuminer Coachella. De plus, leur musique a été diffusée dans des dizaines de séries télévisées et de films, dont Children of Men, nommé aux Oscars.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=498zUzNGQxY>

Crédit : Myles Hendrik

THE ROBERT CRAY BAND – COUP DE CŒUR DU FESTIVAL



Est considéré comme un des plus grands bluesmen de sa génération. La musique qui coule dans les veines de ROBERT CRAY est teintée de blues, de rhythm'n'blues et aux tons colorés de la soul. Découvrir, entendre ROBERT CRAY, c'est voguer, enjoué, sur les flots ensorceleurs de la fabuleuse et captivante histoire des maîtres passés, d'Otis Redding à Sam Cooke pour ces voix que le temps n'altèrent pas, de BB King à Albert Collins pour ces sons inventifs et ciselés jamais inégalés...

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=jP2EvSNHqh0>

Crédit : Melanie Lemahieu





ROBERT FINLEY

Robert Finley revient avec *Black Bayou*, son troisième album studio pour Easy Eye Sound, où le chanteur de 69 ans déborde d'assurance et d'une voix qui a vieilli comme un Crowne Royal Deluxe raffiné. *Black Bayou* présente des récits de voyages, d'amants dans chaque port et d'histoires d'enfance des marais de Louisiane, y compris un récit autobiographique. Sa voix lui a permis de percer au-delà du bruit et de surmonter des années de difficultés et de chagrins. Un homme qui a perdu la vue et est devenu une star montante dans la soixantaine. Découvert par Dan Auerbach, Robert Finley a sorti son album acclamé par la critique Goin' Platinum, qui lui a valu une place dans la saison 14 d'America's Got Talent. Son deuxième album, *Sharecropper's Son*, a été un succès marquant, lui permettant de faire la couverture de SPIN Magazine, de passer sur NPR Morning et de recevoir d'autres éloges de la critique. Il a depuis été en tête d'affiche de concerts avec les Black Keys, Greta Van Fleet, Nathaniel Rateliff et bien d'autres.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=fA0w8Rc-7es>



JON MUQ

Pour Jon Muq, auteur-compositeur-interprète né en Ouganda et vivant aujourd'hui à Austin, au Texas, la musique fait partie d'une conversation plus large qu'il entretient avec le monde et tous ceux qui l'habitent. S'inspirant à la fois des tendances et traditions musicales africaines et occidentales, il compose ses chansons comme des petits cadeaux, conçus pour s'intégrer au quotidien et susciter réflexion et résilience.

Les expériences de Muq, à la fois en tant qu'enfant en Ouganda et en tant qu'homme en Amérique, lui offrent une perspective unique sur le monde auquel il s'adresse.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ynmZe2rsRRo>

Crédit : Jim Herrington





CHICAGO BLUES FESTIVAL SUMMER TOUR

Réclamée depuis des années, la tournée annuelle du Chicago Blues Festival, qui fêtera à l'automne prochain sa 55^{ème} édition, sera déclinée en version estivale pour l'été 2025, avec un line up all-stars 100% Chicago ! A la tête du groupe formé pour cette première édition, Mike Wheeler, l'un des piliers du Chicago blues contemporain qui s'est imposé depuis une quinzaine d'années comme l'un des dignes successeurs de son modèle Buddy Guy, écumant les clubs et les festivals de l'Illinois ! A ses côtés, deux vieilles connaissances invitées pour compléter le groupe avec Omar Coleman à l'harmonica et Faye « Peaches » Staten au chant ! Omar se réclame de Billy Branch et de Junior Wells tandis que Peaches va chercher ses influences chez Koko Taylor et Etta James.



JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS – Prix Cognac Passions 2024

« La brillante Jessie Lee est parvenue au sommet de son blues-rock sans faille et sans concession. Toujours authentique comme il se doit, Jessie Lee Houllier se laisse aller à sa passion, avec une voix venue d'on se sait où, une volonté bien réelle et une vigueur folle » *Rolling Stone*

Prix Cognac Passions 2024, le groupe sera à retrouver sur la scène Blues Paradise !

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=AUUUSd9txvg>
Crédit : Eric Martin

Nouvelles dates pour le festival

Cette année le festival se déroulera pendant 4 jours la première semaine de juillet. Le festival aura lieu du **mercredi 02 au samedi 05 juillet 2025** avec une soirée d'ouverture, comme habituellement, sur l'île Madame de Jarnac puis au cœur de la ville de Cognac et au sein de son Jardin Public.

Informations et billetterie :

Toutes les informations et la billetterie sont à retrouver sur <https://bluespassions.com/>.

Pour toutes demandes d'informations complémentaire ou demande d'interview, écrivez à aude@belle-factory.com



BELLE FACTORY